

ADOBE PREMIERE PRO – INITIATION APPROFONDIE

Initiation intensive à Première Pro, outil de montage HD et 4K. Acquisition, montage, audio, titrage, trucages, outils IA, étalonnage, son, exports.

DATES du 13 au 17 janvier 2025

DURÉE TOTALE 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

TARIF 1505€ TTC – **TAUX HORAIRE** 43€/heure TTC

MODALITÉS D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

NOMBRE DE PARTICIPANTS 4 à 8 Maximum

DÉLAIS D'ACCÈS de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables/chargés communication, directeurs artistiques, graphistes, community manager, toute personne désirant monter sous Première Pro, en HD ou 4K.

PRÉREQUIS Aisance dans l'environnement informatique. Culture audiovisuelle et pratique d'un outil de montage vivement conseillée. Sur entretien individuel.

MODALITÉS D'ACCÈS contact par mail contact@lafilmfactory.fr ou par téléphone au 05 62 51 09 77

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

MOYENS TECHNIQUES 8 stations de post-production équipées de la suite adobe.

MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Livres et mémos.

SUIVI DE STAGE Gratuit par email

FORMATEURS Stéphane Garnier monteur professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation intensive au logiciel Première Pro, outil de montage très performant, du HD au 4K.

Les objectifs de cette formation de 5 jours sont :

- Comprendre la vidéo numérique : codecs, formats, résolutions
- Organiser son travail dans Première Pro : rushes, préférences, interface
- Gérer les imports et effectuer les conversions
- Maitriser le montage avec les méthodes et outils simples
- Traiter l'audio : corriger et pré-mixer
- Incorporer des titres : titres fixes, sous-titrage
- Truquer des plans
- Exporter (Média Encoder) et consolider

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

NOTIONS

Vidéo numérique : résolution, pixels, fréquence d'images, débits, formats et codecs.

Workflow Adobe créative Cloud

PRISE EN MAIN DE PREMIERE PRO

Paramétrage : Interface, Préférences ...

Gestion des formats HD, 4K : acquisition, importation, explorateur de médias

Montage : In, Out, insérer, remplacer, cut

Fondus, magnétisme, sélection liée, marques...

AUDIO

Régales de base : niveau, gain, canal ...

Fenêtre « Amélioration essentielle de l'Audio » : deNoiser, deHummer, déesseur...

Enregistrement Voix off

TITRAGE ET HABILLAGE

Fenêtre « Objets graphiques essentiels » : mes outils (texte, forme...), paramètres, les calques

Les modèles d'animations graphiques : modifications de modèles

Module de trajectoire : animation, images clés, vitesses

Modèle Live Text : Dynamic Link avec After Effects

Import images et fichiers Photoshop, aplatis ou multicalques

EFFETS & TRUCAGE

Les effets vidéo : stabilisateur, teinte, flous, recadrage, incrustation cache de piste

Les masques avec et sans tracking

L'IA ET PREMIERE PRO

Transcription automatique : choix de la langue, export texte, création de sous-titres, export et import SRT...

Outil de remixage

FINALISATION SOUS PREMIERE PRO

Outils d'étalonnage intégrés : correction 3 voies, primaire, secondaire

Outils de contrôle : vectorscope, parade RVB

EXPORTATIONS

Les codecs : H264, AppleProRes

Le débit

Exports: mp4, mov, AAF, OMF

Mise à jour le 01/01/2025.